

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2015-2017 **Stage postdoctoral en muséologie et patrimoines**
Groupe de recherche CIÉCO (*Collections et impératif évènementiel / The Convulsive Collections*)
École multidisciplinaire de l'image, Université du Québec en Outaouais
- 2015 **Doctorat en études et pratiques des arts**
Université du Québec à Montréal
- 2005 **Maîtrise en beaux-arts**
Université Concordia, Montréal
- 2002 **Baccalauréat en arts visuels**
Université Laval, Québec
- 1999 **Mineure en biologie**
Université Laval, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 *Bord d'attaque/Bord de fuite / Optica, Centre d'art contemporain /* Montréal
- 2018 *Bord d'attaque/Bord de fuite / Musée régional de Rimouski /* commissaire : Ève De Garie-Lamanque
- 2016 *Mon Boisé, phase II / Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce /* commissaire : Line Dezainde / En collaboration avec Sporobole, centre en art actuel et Accès culture.
- 2014 *Mon boisé / La chambre blanche / Manif d'art 7 /* Biennale de Québec / commissaire invitée : Vicky Chainey Gagnon
- 2014 *Orford: Insular Territory / Thames Art Gallery /* Chatham, Ontario/ commissaire : Carl Lavoy
- 2007 *Tomber en pâmes / Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce /* Montréal
- 2006 *Makeshift / The Donkey Gallery /* Albuquerque, Nouveau-Mexique, É-U
- 2005 *Par vents et marées, par monts et rivières, par villes et villages / Espace 306/* Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Apparaître-Disparaître / Fondation Grantham pour l'art et l'environnement /* Saint-Edmond-de-Grantham / commissaire invitée : Bénédicte Ramade
- 2019 *Observer... la riche collection du MACBSP / Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul /* commissaire : Anne Beauchemin
- 2019 *Fichiers temporaires / Centre Sagamie /* Alma
- 2018 *RV3/BétaLab0918 / Sporobole, centre en art actuel /* Sherbrooke
- 2015 *Comme un lac / Musée de Lachine /* Montréal / commissaire invité : René Viau
- 2015 *La pyramide / L'œil de poisson /* Québec, QC/artiste-commissaire : Samuel Roy-Bois
- 2013 *Territoires domestiques / Galerie espace-projet /* Montréal
- 2011 *Salon du printemps – Repérage Loto-Québec / Musée des beaux-arts de Sherbrooke /* commissaire : Sarah Boucher
- 2010 *Off-Biennale / Dare-Dare /* Montréal
- 2009 *Meublémouvants / Centre Matéria /* Québec / commissaire invité : Dany Quine
- 2008 *Whitespace / Thames Art Gallery /* Chatham, Ontario / commissaire : Carl Lavoy
- 2008 *Comment habitez-vous ? / Les ateliers convertibles/* Projet web
- 2008 *Nord / Sud / Centre d'artiste Wagon art itinérant et le collectif Regart / Manif d'art 4 /* Biennale de Québec / commissaire invitée : Lianne Nadeau
- 2007 *Création sur le champ – Land art à Mont Saint-Hilaire / Art station*
- 2006 *Vue des gratte-ciel / C. R. A. N. E. /* Auxois-Morvan, Bourgogne, France
- 2005 *Mirador / D.U.M.B.O. Art Center /* Brooklyn
- 2005 *Décalage/Shift / Parisian Laundry /* Montréal

PROJETS SPÉCIAUX ET RÉSIDENCES

- 2020 Résidence du CALQ au **Studio du Québec à Londres**

- 2018 *La Marche est haute; Territoires* / Un projet du commissaire indépendant Eric Mattson / Sherbrooke
- 2018 Résidence d'expérimentation, de formation et de production d'œuvre en réalité virtuelle / **Sporobole, centre en art actuel** / Sherbrooke
- 2017 Résidence au **Studio du CALQ au Centre for Contemporary Arts (CCA)** /Glasgow
- 2016 34e édition du **Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul** / Commissaire invitée : Marie Perreault
- 2015 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2012 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2011 **Orford Musique** /Projet participatif avec Benedict Fullalove (ACAD)/Orford, Québec
- 2010 **Banff International Curatorial Institute** /Atelier avec Matthew Higgs / Banff, Alberta
- 2009 **Banff Centre** / Résidence thématique « Mountainstandardtimelab » / Banff, Alberta
- 2008 **Vermont Studio Center** / Résidence en sculpture /Johnston, Vermont
Les Correspondances d'Eastman / *Les moqueuses polyglottes*/projet d'installation multimédia

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

- 2018 Commissaire invitée pour l'exposition :
L'idée du territoire, une exploration des collections : Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 2015 Commissaire invitée pour l'exposition :
Sur le terrain : photographie contemporaine canadienne : Oslo8, contemporary photography, Bâle
Artistes : Jessica Auer, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, Andreas Rutkauskas
- 2014 Commissaire invitée pour l'exposition :
Énergie : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec
Artistes : Jim Holyoak, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, The Otolith Group
Co-commissaires : Gentiane Bélanger, Vicky Chainey Gagnon
- 2011 et 2012 Commissaire invitée pour l'exposition :
Projet Stanstead ou comment traverser la frontière I et II : Galerie d'art Foreman
Artistes : Ursula Biemann, Raphaëlle de Groot, Christian Philipp Müller, Andreas Rustkauskas, Althea Thauberger
Exposition en salle et projet *in situ* /printemps 2011 et été 2012
- 2010 **/10** : Projet de jardin de Ron Benner
Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke
- 2010 **Motélisation** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke
Artistes : Andrew King & Angela Silver, Alison S. M. Kobayashi & Gintas Tirilis, Chantal Séguin, Andrée Anne Vien
- 2009 Commissaire invitée pour l'exposition :
Dos-à-dos / Face-à-face : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's
Exposition monographique de Valérie Blass

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2020 **Professeure** : École d'art de l'Université Laval, Québec
- 2012-2019 **Chargée de cours** : Université du Québec à Montréal (UQÀM)
École des arts visuels et médiatiques, programme de baccalauréat
- 2017-2019 **Spécialiste** : Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Programme d'intégration des arts à l'architecture
- 2016-2018 **Chargée de cours** : Université de Sherbrooke
Programme de certificat en arts plastiques
- 2015 **Chargée de cours** : Université du Québec en Outaouais (UQO)
École multidisciplinaire de l'image, programme de maîtrise en muséologie et pratique des arts
- 2009-2010 **Co-conservatrice** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke
- 2007-2009 **Enseignante** : Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu