

FORMATION ACADÉMIQUE

---

- 2014-2017 **Stage postdoctoral en muséologie et patrimoines** (financé par le FRQSC)  
Groupe de recherche CIÉCO (*Collections et impératif évènementiel / The Convulsive Collections*)  
École multidisciplinaire de l'image, Université du Québec en Outaouais
- 2015 **Doctorat en études et pratiques des arts** (bourse J.-A. Bombardier du CRSH)  
Université du Québec à Montréal
- 2005 **Maîtrise en beaux-arts**  
Université Concordia, Montréal
- 2002 **Baccalauréat en arts visuels**  
Université Laval, Québec
- 1999 **Mineure en biologie**  
Université Laval, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

---

- 2018 *Bord d'attaque / Bord de fuite / Optica, Centre d'art contemporain /* Montréal
- 2018 *Bord d'attaque / Bord de fuite / Musée régional de Rimouski /* commissaire : Ève De Garie-Lamanque
- 2016 *Mon Boisé, phase II / Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce /* commissaire : Line Dezaïnde / En collaboration avec Sporobole, centre en art actuel et Accès culture.
- 2014 *Mon boisé / La chambre blanche / Manif d'art 7 de Québec /* commissaire : Vicky Chainey Gagnon
- 2014 *Orford: Insular Territory / Thames Art Gallery /* Chatham, Ontario/ commissaire : Carl Lavoy
- 2007 *Tomber en pâmes / Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce /* Montréal
- 2006 *Makeshift / The Donkey Gallery /* Albuquerque, Nouveau-Mexique, É-U
- 2005 *Par vents et marées, par monts et rivières, par villes et villages / Espace 306/* Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

- 2020 *10<sup>e</sup> Rencontre photographique du Kamouraska / Centre d'art de Kamouraska /* commissaire : Ève Cadieux
- 2018 *RV3 : BétaLab0918 / Sporobole, centre en art actuel /* Sherbrooke
- 2015 *Comme un lac / Musée de Lachine /* Montréal / commissaire : René Viau
- 2015 *La pyramide / L'œil de poisson /* Québec, QC/ artiste-commissaire : Samuel Roy-Bois
- 2013 *Territoires domestiques / Galerie espace-projet /* Montréal
- 2011 *Salon du printemps – Repérage Loto-Québec / Musée des beaux-arts de Sherbrooke /* commissaire : Sarah Boucher
- 2010 *Off-Biennale / Dare-Dare /* Montréal
- 2009 *Meublémouvants / Centre Matéria /* Québec / commissaire : Dany Quine
- 2008 *Whitespace / Thames Art Gallery /* Chatham, Ontario / commissaire : Carl Lavoy
- 2008 *Comment habitez-vous ? / Les ateliers convertibles/* Projet web
- 2008 *Nord / Sud / Centre d'artiste Wagon art itinérant et le collectif Regart / Manif d'art 4 de Québec /* Québec + Lévis / commissaire : Lianne Nadeau
- 2007 *Création sur le champ — Land art à Mont Saint-Hilaire / Art station*
- 2006 *Vue des gratte-ciel / C. R. A. N. E. /* Auxois-Morvan, Bourgogne, France
- 2005 *Mirador / D.U.M.B.O. Art Center /* Brooklyn, New York
- 2005 *Décalage/Shift / Parisian Laundry /* Montréal

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

---

- 2018 Commissaire invitée pour l'exposition *L'idée du territoire, une exploration des collections* / Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 2015 Commissaire invitée pour l'exposition *Sur le terrain / Fieldwork* / Oslo8, contemporary photography, Bâle, Suisse  
Artistes : Jessica Auer, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, Andreas Rutkauskas
- 2014 Commissaire invitée pour l'exposition *Énergie* / Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec

- Artistes : Jim Holyoak, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, The Otolith Group  
Co-commissaires : Gentiane Bélanger, Vicky Chainey Gagnon
- 2011 et 2012 Commissaire invitée pour l'exposition **Projet Stanstead ou comment traverser la frontière I et II** / Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's  
Artistes : Ursula Biemann, Raphaëlle de Groot, Christian Philipp Müller, Andreas Rustkauskas, Althea Thauberger  
Exposition en salle et projet *in situ* / printemps 2011 et été 2012
- 2010 /10 : Projet de jardin de l'artiste ontarien Ron Benner  
Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec
- 2010 **Motélisation** / Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec  
Artistes : Andrew King & Angela Silver, Alison S. M. Kobayashi & Gintas Tirilis, Chantal Séguin, Andrée Anne Vien
- 2009 Commissaire invitée pour l'exposition **Dos-à-dos / Face-à-face** / Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's  
Exposition individuelle de l'artiste montréalaise Valérie Blass
- 2008 **Ricochet** / Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's  
Dixième édition de l'exposition des finissants en beaux-arts

#### PROJETS SPÉCIAUX ET RÉSIDENCES

---

- 2019 Résidence d'artiste, **Parc national du Bic**, Le Bic, Québec.
- 2018 Programme de résidence d'expérimentation, de formation et de production d'œuvre en réalité virtuelle, **Sporobole, centre en art actuel**, Sherbrooke
- 2017 Résidence au **Studio du CALQ au Centre for Contemporary Arts (CCA)**, Glasgow, Écosse.
- 2016 34e édition du **Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul** / Commissaire : Marie Perreault
- 2015 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2012 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2011 **Centre d'arts Orford**/Projet participatif avec Benedict Fullalove (ACAD)/Orford, Québec
- 2010 **Banff International Curatorial Institute** /Atelier avec Matthew Higgs / Banff, Alberta
- 2009 **Banff Centre** / Résidence thématique « Mountainstandardtimelab » / Banff, Alberta
- 2008 **Vermont Studio Center** / Résidence d'artiste /Johnston, Vermont, É.-U.  
**Les Correspondances d'Eastman** / *Les moqueuses polyglottes*/projet d'installation multimédia

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

---

- Œuvre *18 263 jours en médecine* (2017). Faculté de médecine et des soins de la santé, Université de Sherbrooke, campus de la santé de Fleurimont, Sherbrooke.
- Œuvre *Oiseaux avant-garde. Inventaire : Oie blanche* (2016). Livre d'artiste, n° 2/4  
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.
- Série de sept impressions numériques tirées du projet *Orford : territoire insulaire* (2014)  
Orford Musique.

#### EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

---

- 2017-2019 **Spécialiste** : Politique d'intégration des arts à l'architecture, ministère de la Culture et des Communications du gouvernement du Québec
- 2012-2019 **Chargée de cours** : Université du Québec à Montréal, École des arts visuels et médiatiques  
Programme de baccalauréat en arts visuels et médiatiques
- 2016-2019 **Chargée de cours** : Université de Sherbrooke, Département des lettres et communications  
Programme de certificat en arts plastiques
- 2015 **Chargée de cours** : Université du Québec en Outaouais, École multidisciplinaire de l'image  
Programme de maîtrise en muséologie et pratique des arts
- 2009-2010 **Co-conservatrice** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's
- 2007-2009 **Enseignante** : Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2007-2008 **Conservatrice adjointe** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's