

CURRICULUM VITAE

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2014-2017 **Stage postdoctoral en muséologie et patrimoines** (financé par le FRQSC)
Groupe de recherche CIÉCO (Collections et impératif évènementiel/The Convulsive Collection)
École de l'image, Université du Québec en Outaouais
- 2015 **Doctorat en études et pratiques des arts / commissariat d'exposition en art contemporain**, avec mention d'excellence (financé par le CRSH, bourse J.-A. Bombardier).
Titre de la thèse : *La pratique du commissariat situé : l'exposition comme dispositif de débat public.*
Université du Québec à Montréal
- 2005 **Maîtrise en beaux-arts**
Université Concordia, Montréal
- 2002 **Baccalauréat en arts visuels**
Université Laval, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 *Mon Boisé, phase II* / **Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce** / commissaire : Line Dezaïnde / En collaboration avec Sporobole, centre en art actuel et Accès culture.
- 2014 *Mon boisé* / **La chambre blanche** / **Manif d'art 7 de Québec** / commissaire : Vicky Chainey Gagnon
Orford: Insular Territory / **Thames Art Gallery** / Chatham, Ontario/ commissaire : Carl Lavoy
- 2007 *Tomber en pâmes* / **Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce** / Montréal
- 2006 *Makeshift* / **The Donkey Gallery** / Albuquerque, Nouveau-Mexique, É-U
- 2005 *Par vents et marées, par monts et rivières, par villes et villages* / **Espace 306** / Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 *Comme un lac* / **Musée de Lachine** / Montréal / commissaire : René Viau
La pyramide/L'œil de poisson / Québec, QC / Artiste-commissaire : Samuel Roy-Bois
- 2013 *Territoires domestiques* / **Galerie espace-projet** / Montréal
- 2011 *Salon du printemps – Repérage Loto-Québec* / **Musée des beaux-arts de Sherbrooke** / commissaire : Sarah Boucher
- 2010 *Off-Biennale* / **Dare-Dare** / Montréal
- 2009 *Meublémouvants* / **Centre Matéria** / Québec / commissaire : Dany Quine
- 2008 *Whitespace* / **Thames Art Gallery** / Chatham, Ontario / commissaire : Carl Lavoy
Comment habitez-vous ? / **Les ateliers convertibles** / Projet web
Nord/Sud / **Centre d'artiste Wagon art itinérant et le collectif Regart** / **Manif d'art 4 de Québec** / Québec + Lévis / commissaire : Lianne Nadeau
- 2007 *Création sur le champ* — *Land art à Mont Saint-Hilaire* / **Art station**
- 2006 *Vue des grattes-ciel* / **C. R. A. N. E.** / Auxois-Morvan, Bourgogne, France
- 2005 *Mirador* / **D.U.M.B.O. Art Center** / Brooklyn, New York, É.-U.
Décalage/Shift / **Parisian Laundry** / Montréal

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

- 2015 Commissaire invitée pour l'exposition :
Sur le terrain/Fieldwork : Oslo8, contemporary photography, Bâle, Suisse
Artistes : Jessica Auer, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, Andreas Rutkauskas

- 2014 Commissaire invitée pour l'exposition :
Énergie : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec
Artistes : Jim Holyoak, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, The Otolith Group
Co-commissaires : Gentiane Bélanger, Vicky Chainey Gagnon
- 2011 et 2012 Commissaire invitée pour l'exposition :
Projet Stanstead ou comment traverser la frontière I et II : Galerie d'art Foreman
Artistes : Ursula Biemann, Raphaëlle de Groot, Christian Philipp Müller, Andreas Rustkauskas, Althea Thauberger
Exposition en salle et projet *in situ* /printemps 2011 et été 2012
- 2010 /10 : Projet de jardin de l'artiste ontarien Ron Benner
Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec
- 2010 **Motélisation** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec
Artistes : Andrew King & Angela Silver, Alison S. M. Kobayashi & Gintas Tirilis, Chantal Séguin, Andrée Anne Vien
- 2009 Commissaire invitée pour l'exposition :
Dos-à-dos /Face-à-face : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's
Exposition individuelle de l'artiste montréalaise Valérie Blass
- 2008 **Ricochet** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's
Dixième édition de l'exposition des finissants en beaux-arts

PROJETS SPÉCIAUX ET RÉSIDENCES

- 2017 Résidence au **Studio du CALQ au Centre for Contemporary Arts (CCA)**, Glasgow, Écosse.
- 2016 34e édition du **Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul**/Commissaire invitée : Marie Perreault
- 2015 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2012 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2011 **Centre d'arts Orford**/Projet participatif avec Benedict Fullalove (ACAD)/Orford, Québec
- 2010 **Banff International Curatorial Institute** /Atelier avec Matthew Higgs / Banff, Alberta
- 2009 **Banff Centre** / Résidence thématique « Mountainstandardtimelab » / Banff, Alberta
- 2008 **Vermont Studio Center** /Résidence en sculpture /Johnston, Vermont, É.-U.
Les Correspondances d'Eastman/*Les moqueuses polyglottes*/projet d'installation multimédia

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2017-2018 **Spécialiste** : Programme d'intégration de l'art à l'architecture
Ministère de la culture et des communications du Québec, région de Montréal.
- 2016-2017 **Chargée de cours** : Université de Sherbrooke
Programme de certificat en arts plastiques
- 2012-2016 **Chargée de cours** : Université du Québec à Montréal (UQÀM)
École des arts visuels et médiatiques, programme de baccalauréat
- 2016 **Chargée de cours (programme de mentorat)** : Université de Sherbrooke
Diplôme de 2^e cycle en pratiques artistiques actuelles
- 2015 **Chargée de cours** : Université du Québec en Outaouais (UQO)
École multidisciplinaire de l'image, programme de maîtrise en muséologie et pratique des arts
- 2009-2010 **Co-conservatrice** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's
- 2007-2009 **Enseignante** : Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2007-2008 **Conservatrice adjointe** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's