

CURRICULUM VITAE

FORMATION ACADÉMIQUE

---

- 2014-2017 **Stage postdoctoral en muséologie et patrimoines** (financé par le FRQSC)  
**Groupe de recherche CIÉCO (Collections et impératif évènementiel / The Convulsive Collections)**  
École de l'image, Université du Québec en Outaouais
- 2015 **Doctorat en études et pratiques des arts / commissariat d'exposition en art contemporain**, avec mention d'excellence (financé par le CRSH, bourse J.-A. Bombardier).  
Titre de la thèse : *La pratique du commissariat situé : l'exposition comme dispositif de débat public.*  
Université du Québec à Montréal
- 2005 **Maîtrise en beaux-arts**  
Université Concordia, Montréal
- 2002 **Baccalauréat en arts visuels**  
Université Laval, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

---

- 2016 *Mon Boisé, phase II / Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce* / commissaire : Line Dezaïnde / En collaboration avec Sporobole, centre en art actuel et Accès culture.
- 2014 *Mon boisé / La chambre blanche / Manif d'art 7 de Québec* / commissaire : Vicky Chainey Gagnon  
*Orford: Insular Territory / Thames Art Gallery* / Chatham, Ontario/ commissaire : Carl Lavoy
- 2007 *Tomber en pâmes / Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce* / Montréal
- 2006 *Makeshift / The Donkey Gallery* / Albuquerque, Nouveau-Mexique, É-U
- 2005 *Par vents et marées, par monts et rivières, par villes et villages / Espace 306* / Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

- 2015 *Comme un lac / Musée de Lachine* / Montréal / commissaire : René Viau  
*La pyramide / L'œil de poisson* / Québec, QC/Artiste-commissaire : Samuel Roy-Bois
- 2013 *Territoires domestiques / Galerie espace-projet* / Montréal
- 2011 *Salon du printemps – Repérage Loto-Québec / Musée des beaux-arts de Sherbrooke* / commissaire : Sarah Boucher
- 2010 *Off-Biennale / Dare-Dare* / Montréal
- 2009 *Meublémouvants / Centre Matéria* / Québec / commissaire : Dany Quine
- 2008 *Whitespace / Thames Art Gallery* / Chatham, Ontario / commissaire : Carl Lavoy  
*Comment habitez-vous ? / Les ateliers convertibles* / Projet web  
*Nord/Sud / Centre d'artiste Wagon art itinérant et le collectif Regart / Manif d'art 4 de Québec* / Québec + Lévis / commissaire : Lisanne Nadeau
- 2007 *Création sur le champ — Land art à Mont Saint-Hilaire / Art station*
- 2006 *Vue des gratte-ciel / C. R. A. N. E.* / Auxois-Morvan, Bourgogne, France
- 2005 *Mirador / D.U.M.B.O. Art Center* / Brooklyn, New York, É.-U.  
*Décalage/Shift / Parisian Laundry* / Montréal

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

---

- 2015 Commissaire invitée pour l'exposition :  
**Sur le terrain / Fieldwork** : Oslo8, contemporary photography, Bâle, Suisse  
Artistes : Jessica Auer, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, Andreas Rutkauskas

- 2014 Commissaire invitée pour l'exposition :  
**Énergie** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec  
Artistes : Jim Holyoak, Geoffrey Jones, Thomas Kneubühler, The Otolith Group  
Co-commissaires : Gentiane Bélanger, Vicky Chainey Gagnon
- 2011 et 2012 Commissaire invitée pour l'exposition :  
**Projet Stanstead ou comment traverser la frontière I et II** : Galerie d'art Foreman  
Artistes : Ursula Biemann, Raphaëlle de Groot, Christian Philipp Müller, Andreas Rustkauskas, Althea Thauberger  
Exposition en salle et projet *in situ* /printemps 2011 et été 2012
- 2010 /10 : Projet de jardin de l'artiste ontarien Ron Benner  
Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec
- 2010 **Motelisation** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, Québec  
Artistes : Andrew King & Angela Silver, Alison S. M. Kobayashi & Gintas Tirilis,  
Chantal Séguin, Andrée Anne Vien
- 2009 Commissaire invitée pour l'exposition :  
**Dos-à-dos / Face-à-face** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's  
Exposition individuelle de l'artiste montréalaise Valérie Blass
- 2008 **Ricochet** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's  
Dixième édition de l'exposition des finissants en beaux-arts

---

PROJETS SPÉCIAUX ET RÉSIDENCES

- 2017 Résidence au **Studio du CALQ au Centre for Contemporary Arts (CCA)**, Glasgow, Écosse.
- 2016 34e édition du **Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul** / Commissaire : Marie Perreault
- 2015 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2012 **Centre Sagamie** / Résidence de recherche et production/Alma, Québec
- 2011 **Centre d'arts Orford**/Projet participatif avec Benedict Fullalove (ACAD)/Orford, Québec
- 2010 **Banff International Curatorial Institute** /Atelier avec Matthew Higgs / Banff, Alberta
- 2009 **Banff Centre** / Résidence thématique « Mountainstandardtimelab » / Banff, Alberta
- 2008 **Vermont Studio Center** / Résidence en sculpture /Johnston, Vermont, É.-U.  
**Les Correspondances d'Eastman** / *Les moqueuses polyglottes*/projet d'installation multimédia

---

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2012-2017 **Chargée de cours** : Université du Québec à Montréal (UQÀM)  
École des arts visuels et médiatiques, programme de baccalauréat
- 2016 **Chargée de cours** : Université de Sherbrooke  
Programme de certificat en arts plastiques
- 2016 **Chargée de cours (programme de mentorat)** : Université de Sherbrooke  
Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles
- 2015 **Chargée de cours** : Université du Québec en Outaouais (UQO)  
École multidisciplinaire de l'image, programme de maîtrise en muséologie et pratique des arts
- 2009-2010 **Co-conservatrice** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's
- 2007-2009 **Enseignante** : Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2007-2008 **Conservatrice adjointe** : Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's